

Solicitud de Adscripciones ISM – UNL 1er cuatrimestre y anuales

ADSCRIPCIONES EN DOCENCIA 2026

CÁTEDRA	DIRECTOR/ CO-DIRECTOR	CANTIDAD DE ADSCRIPTOS SOLICITADOS	PERFIL DEL ADSCRIPTO
Ensamble	Hernan Pérez- Mauro Bertotti	4	Para transcripciones, adaptaciones, arreglos y copistería.
Taller de investigación en Música Popular	María Inés López	1	Tener aprobada la materia
Texturas Estructuras y Sistemas II	Verónica Pittau	2	estudiantes avanzados o graduados que tengan aprobada todas las asignaturas de la cátedra
Didáctica de la Educación Musical III	Lía Zilli	2	estudiantes avanzados o graduados que tengan aprobada DEM I y II
IAA Piano 1, 2 y 3	Marcia Prendes	2	estudiantes que hayan aprobado la asignatura en la que realizan la adscripción
Piano 1, 2 y 3	Lucas Querini	2	Para edición y corrección de partituras de cátedra
Lectoescritura Musical II	Cristian Villafañe	3	Estudiantes que hayan aprobado la asignatura, con interés en desarrollar actividades e insumos para el aula (en docencia), investigar temas relacionados con los fundamentos teórico-metodológicos de la asignatura (en investigación), organizar talleres y actividades de extensión vinculadas con la asignatura (en extensión).
Lectoescritura Musical I	Florencia Di Benedetto	1	Egresados con interés en desarrollar prácticas, elaborar recursos y brindar apoyo a cursantes de la materia
Historia de la Música Popular	Diego Madoery	2	Tener aprobada la materia y en lo posible el 2do año de las carreras

Didáctica de la Educación Musical I	Gustavo Omega	2	Estudiantes que hayan aprobado DEM I
Matemática II	Claudia Zurschmitt	1	Estudiantes que hayan aprobado Matemática II
Matemática III	Claudia Zurschmitt	1	Estudiantes que hayan aprobado Matemática III
IAA Piano 1, 2 y 3	José Bulos	4	Estudiantes que tengan aprobada la asignatura en la que realizan la adscripción. Temáticas: reducción orquestal al piano / Armonización de melodías dadas al piano